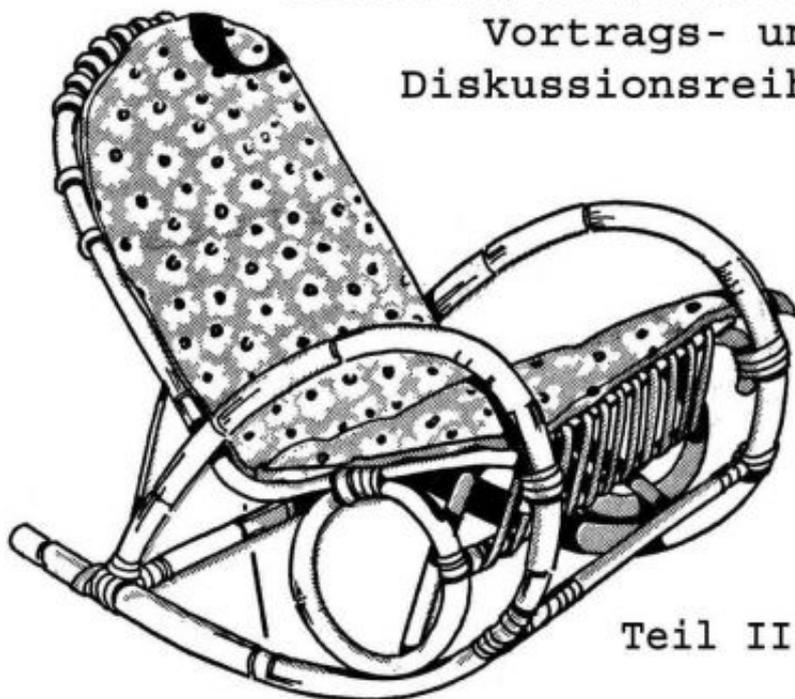


17. Mai / 14. Juni / 19. Juli 2015 - Talk is cheap III

Talk is cheap
Pop und die
Sozialwissenschaften
Vortrags- und
Diskussionsreihe



Teil III

Talk is cheap - Pop und die Sozialwissenschaften

Vortragsreihe | Diskussionen

hosted by [Friktionen - Beiträge zu Politik und Gegenwartskultur](#) & dept. of volxvergnuegen

Die wilde Ehe zwischen Pop und Politik scheint sich in den letzten 15 Jahren merklich abgekühlt zu haben. Nichtsdestotrotz ist Pop die relevante künstlerische Äußerungsform im öffentlichen Raum. Worum ging es und geht es den Akteuren? Was kann man aus geschichtlicher, philosophischer oder soziologischer Sicht aus den Äußerungsformen einer Band oder eines Künstlers/einer Künstlerin mitnehmen? Nach einem Einstiegsvortrag durchsetzt mit Soundbeispielen runden hoffentlich lebhaft Diskussionen mit Kaltgetränken die Veranstaltungen ab.

Talk may be cheap – but is necessary to get an idea about the world.

Sonntag 17. Mai - Lecture VII

Sick of it All - Authentizität und Wahrheit im New York Hardcore

Sonntag 14. Juni - Lecture VIII

Von Folk-Revival bis Vaporwave - Wie Urheberrechtsverletzung die Popmusik vorangebracht hat

(Referent: Thomas Mayer)

Sonntag 19. Juli - Lecture IX

... but alive und Kettcar - Vom reflexiven Deutschpunk zum sozialkritischen Gitarrenpop

iRRland, Bergmannstr. 8, Mchn.

jeweils um 20 Uhr | Eintritt frei

mit Unterstützung der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

