

1. Februar 2014 sonic robots / mr-808 drum robot performance

department of volxvergnuegen präsentiert

ANALOG IST BESSER - elektronische musik für schallakustiker_innen

live: sonic robots / mr-808 drum robot performance

djs: dept.audio.exe

samstag 1. februar 2014 / 22 uhr

glockenbachwerkstatt, blumenstraße 7, münchen

eintritt 4 euro

Mit Sonic wird wahlweise ein verückter Igel, eine unübertroffene Noiseband oder eine Basketballmannschaft aus dem Schoße des Grunge verbunden. Als Sonicrobots klingt es aber durchaus neuartig und würde wohl soviel bedeuten wie "Akustikroboter" oder "Schallautomat". Beides irgendwie zutreffend, wenn wir auf Moritz Simon Geist aus Dresden und seinen überdimensionalen, schrankgroßen, beleuchteten Musikroboter MR-808 schauen.

MR-808 heißt in diesem Fall: eine elektronische Musik-Performance mit mechanischen Robotern! Die Klangerzeugung ist wesentlich von Zufall und der Möglichkeit des Fehlers gespeist und steht damit in einer guten künstlerischen Tradition.

Er selbst beschreibt es so: "Der Musikroboter MR-808 ist ein Replikat der stilprägenden analogen 80er Drum Machine

TR-808 – allerdings mit mechanischer Klangerzeugung! Elf der ursprünglich elektronisch erzeugten Klänge werden durch Mini-Roboter ersetzt und sind in einer 330x170cm großen Installation untergebracht. Diese werden während der Performance live angesteuert."

Und weiter: "Ein Schlag, geführt von einem mechanischen Hebel, kann niemals so berechenbar sein, wie ein Sound, der vom Computer generiert wurde. Mithin versinnlicht die Installation die Anfälligkeit und unvermeidliche Imperfektion, die technisierten Systemen innerhalb der Gesellschaft inhärent ist."

[\(http://sonicrobots.com/mr808-de/\)](http://sonicrobots.com/mr808-de/)

Wir stimmen ausnahmsweise zu und sagen: unbedingt sehens- und hörenswert!

Davor und danach wird es gewohnt schallintensive Plattenauflegerei unserer Unterabteilung dept.audio.exe geben.

Über Moritz Simon Geist:

Moritz Simon Geist, geboren 1981, beschäftigt sich neben Musikperformances mit mechanischen Robotern mit musikalischem Hacking, curciut bending, autonomer Klangerzeugung, Soundinstallationen und versucht neue Sichtweisen auf die Mensch-Maschine-Interaktion zu entwickeln. Diese wird durch das Provozieren von Fehlern greifbarer und gleichzeitig verletzbarer. Er lebt und arbeitet in Dresden.

Über MR-808:

"Elf ausgewählte Klänge des legendären Drumcomputers Roland TR-808 wurden durch mechanische Aktoren und physische Tongeber nachgebildet. Folgende Instrumente wurden verbaut: Snare, Bassdrum, Hi-Hat, Carabassa, Clave, Ride, Clap, Toms (3x) und Cowbell. Sie werden über MIDI angesprochen. Arduino-Controller steuern die Mechanik und die Lichteffekte. Die Patterns werden über Ableton Live

entwickelt."

(vgl. <http://www.thegap.at/musikstories/artik...ing-music/>)



Foto: Jürgel Lösel

"Sonicrobots is dedicated to robotic music instruments, autonomous tonal music machines, musical hacks and circuit bending. Music hacking is our form of anti-passiveness, through which we think the individual can have an impact on his or her environment, status and state of mind."

Moritz Simon Geist

[MR-808 - mechanic drum robot](#) from [Sonic Robots](#) on [Vimeo](#).

-
-
-
-
-

