

## 12./13.11.21 SUPER BOOKS im Haus der Kunst



**Freitag, 12.11.21 / 16 - 22 Uhr | Samstag, 13.11.21 / 12 - 20 Uhr | Haus der Kunst Südgalerie**

Prerelease der neuen Schrottland-Ausgabe auf einem Tisch zusammen mit Friktionen, Edition Sauraus, das Archiv für Gebrauchs- und Benutztexzte, der Mediendienst Leistungshölle, Infinite Livez, randstelle und der Munich Zine Library.

hier gehts zur Haus der Kunst-Ankündigung und Ticketreservierung:

<https://hausderkunst.de/veranstaltungen/super-books-4>

*SUPER BOOKS*

*Eintritt frei (mit vorheriger Anmeldung)*

*Zum zweiten Mal seit dem Auftakt im Jahr 2019 zeigen über 50 Künstler\*innen, Gestalter\*innen und alternative Verleger\*innen ihre Produktionen im Haus der Kunst. Damit erhält die in München sehr lebendige und aktive Künstlerbuchszene die Fläche für einen gemeinsamen Auftritt. Neben dem Schwerpunkt München*

*sind diesmal auch Produzent\*innen aus Österreich (Auslöser sowie Darja Shatalova und Kristian Ujhelji), der Schweiz (\_957 Independent Art Magazine sowie GRRRR) und den Niederlanden (The Artist and the Others sowie Dutch Independent Art Book Publishers und Lula Valletta & HOK) vertreten. Tobi Huschka aus Köln stellt Bücher vom Kunsthaus Kat18 vor, einer inklusiven Kunstwerkstatt. Die Münchner piratInnenpresse, ein Verlag von Kindern und Jugendlichen, stellt Taschenbücher und Faltkarten her. Ihr üblicher Versammlungsort ist „die Kajüte unterm Dach der Seidl-Villa in Schwabing“. Iwalewabooks hat die jüngsten Entwicklungen in der zeitgenössischen Kultur Afrikas im Fokus.*

*Die Teilnehmenden sehen sich in der Tradition der 1960er-Jahre, als sich im Umfeld der postavantgardistischen Kunstszene neue Kommunikations- und Distributionsnetze bildeten. Ihre Produkte wie Künstlerbücher, Magazine oder Zines sind autonome Kunstwerke. Mit ihrer Ethik der Zugänglichkeit, die in Preisgestaltung und der Direktheit von Vertriebswegen zum Ausdruck kommt, bilden sie ein Gegengewicht zu den gängigen Spielregeln des Kunstmarkts.*

*Super BOOKS ist eine Kooperation mit AAP Archiv Künstlerpublikationen, Akademie der Bildenden Künste München und fructa space.*

*Kuratiert von Sabine Brantl mit Hubert Kretschmer, Martin Schmidl sowie Quirin Brunneier und Malte Wandel.*

*Soundprogramm von Radio 80k*