

14.10.20 Ogiermann/van Hasselt @ Institut für Leistungsabfall und Kontemplation

Fällt aus wegen 2020. Die Ausstellung findet trotzdem statt!

~~Ogiermann/van Hasselt: Eine Improvisation in Musik, Texten und Filmen~~

-

~~Sonntag 14.10.20 im Kösk, Schrenkstraße 8, München~~

-

-

Vor zweieinhalb Jahren durften wir einen [Auftritt](#) von Christoph Ogiermann und Jan van Hasselt im iRRland erleben.

-

Damals hieß es dazu "eine Improvisation in Musik, Texten und Filmen. Geige, E-Gitarre, Sampler und allerlei. Texte über dies und das, in Prosa und Lyrikform, untermalt von singenden Sägen, dumpfem Brummen, unterbrochen von pakistanischen Ouvertüren oder spontanen Improvisationen. Dann blitzt ein Filmausschnitt. Lasst Euch überraschen – etwas anderes bleibt Euch nicht übrig, denn niemand weiß, was passieren wird, am wenigsten die Künstler selbst."

-

Nun sind die beiden wieder auf Südeuropa-Tour, und mangels Existenz des iRRland und weils aber auch eh voll gut passt findet das Konzert statt im Kösk im Rahmen der großen Ausstellung des [Instituts für Leistungsabfall und Kontemplation](#)!

-

Zur Einstimmung empfehlen wir folgend Trailer vom Konzert im März 2018 im iRRland:
<https://vimeo.com/333187615>

Christoph Ogiermann *1967, beginnt 1990 auf Anregung von Erwin Koch-Raphael zu komponieren, schreibt seither Musik. Tätigkeit als Rezitator, Sänger; Geiger und Pianist in den Bereichen Freie

Improvisation und europäische Kunstmusiken. Begründer des Genres der Unterkomposition (Raoul Mörchen)

Jan van Hasselt *1972, studierte Germanistik und Politologie. Er lebt als Autor, Filmemacher, Kurator und Musiker in Bremen. Begründer des Genres Wired Nerdism (A. Hardorf)



Never

Kösk München 12. bis 18. Oktober

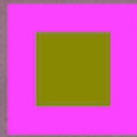
mit Achim Sauter Marcel Ralle

Stephanie Müller Anton Kaun



old Stephan Janitzky Gülcan Turna

Art ? Klaus Erika Dietl paulaner



young Kristian Albert fts nostromo



irgerfwas Fabian Hesse



vielleicht Sigi Wiedemann

Sebastian Giussani Mitra Wakil

Thomas Glatz Martin Krejci