18.9.20 Schrottland#7-Release

Freitag 18.9.20 | 19:00 Uhr

im Köşk, Schrenkstraße 8, München

Wir freuen uns, nach einer längeren Trägheits-, Ablenkungs-, Bedenk- und Schaffensphase endlich die siebte Ausgabe des Schrottland-Magazins ankündigen zu können. Erscheinen und vorgestellt wird das 108-seitige Heft am 18.9.20 im Rahmen einer Release-Gala im und vor dem Köşk.

Auf dem Programm des Abends stehen bis jetzt

Lesungen und Performances von Carolin Wenzel, Gerhard Lassen, Hans Atom, Peter Panik, Thomas Glatz + t.b.a.

Konzert von dlifluk [= dawnfall + institut für leistungsabfall und kontemplation]

Künstlerbuchpräsentation "Chips!!" von Infinite Livez

Videoinstallationen, Kurzfilme, Warteschleifen und Visuals von Jenny Dam, Moritz Liewerscheidt und tps nostromo

Ausstellungen von brijit b. + Infinite Livez

Die Plätze sind leider begrenzt, also kommt rechtzeitig, setzt Masken auf und achtet auf Abstand und Hygiene!

Schrottland #7

mit Beiträgen von Achim Sauter, Amelie Lihl, brijit, Carla di Côcco, Danilo Peyso, Dieter Liewerscheidt, fts nostromo, Gerhard Lassen, Hans Atom, Hartmut Geerken, Hartmut Andryczuk, Hypochonder Rockstein, Jenny Dam, Johannes Witek, kristian albert, Luzi, Maximilian „Flamingo“ Schäffer, Moritz Liewerscheidt, Miss Harmlos, Peter Panik, Thomas Glatz, tps nostromo

mit Kassettenbeilage „Biertel vor drei - Ein Suffgespräch über Kunstproduktion in München (nachgesprochen von unseren Müttern)“ - Hörspiel von Martin Krejci, Thomas Glatz, Sigi Wiedemann, Florian a. Betz, Florian Schenkel, Christian Nothaft u.a. (45 Min). Mit Bonus-Hörspielen „Oh je (Hommage an Beuys)“ von Hubert Kretschmer (2 Min) und „Joseph (Der sandfarbene Anzug)“ von Thomas Glatz (3 Min).

Auflage: 150 Exemplare, Preis: 8 Euro

d|ifluk = dawnfall + institut für leistungsabfall und kontemplation

d|benjamin friedrich rischer - stimme, schreie, klangteppich, gitarre
d|kristian albert - schlagzeug
ifluk|martin kurt günther krejci - 'böser tisch' (elektronik)

https://dawnfall.bandcamp.com/album/2020

Infinite Livez

Infinite Livez will present a collection of his latest graphic works. animations and paintings. His work deals with an array of influences including, comix, sci-fi, digitalization, Afro Futurism and Surrealism.

On show will be his debut artist book "Chips!!". Made in conjunction with department of volxvergnuegen it continues to chronicle his investigation into his own world of the automatic art made with computers. This investigation is in every way the perfect complement to his music but rather than a blend of sonic free association we see an mixture of chimeras and mutations staged in landscapes of ambiguity and layered distortion.