

Sonntag 25-11-18 iRRland Filmabend

San Domingo

(D, 1970, 138 min)

**Wir zeigen den bisher wohl nur selten gezeigten Film San Domingo von Hans-Jürgen Syberberg: „nicht nur ein ungewöhnliches Beispiel für den Neuen Deutschen Film dieser Ära, sondern auch ein faszinierendes Zeitdokument aus dem München der frühen 1970er-Jahre.“
(tvprogramm24.com)**

Mit Filmmusik von Amon Düül II.

Sonntag 25.11.2018, 20 Uhr im iRRland, Bergmannstraße 8

"Mit *San Domingo* offenbart sich bereits Syberbergs Interesse an deutscher Hochkultur und insbesondere an Heinrich von Kleist, dem er in den achtziger und neunziger Jahren noch zwei stilisierte Filmadaptionen mit Edith Clever widmete. Die tragische Liebesgeschichte aus Kleists Erzählung *Die Verlobung in St. Domingo* (1811) siedelt Syberberg jedoch nicht in einer künstlichen Bühnenwelt an, sondern im politisch aufgeheizten Klima des Jahres 1970. Michi (Michael König) flieht vor dem dekadenten Reichtum seiner Eltern in eine von Rockern, linken Studenten und anderen Freigeistern bevölkerte Kommune in der Münchner Vorstadt. Als die Rocker aus der Anwesenheit des neuen Gastes Profit schlagen und Lösegeld von seinen Eltern erpressen wollen, setzen sie Alice (Alice Ottawa) auf den etwas naiven jungen Mann an.

Die sich zwischen Michi und Alice entwickelnde Liebe bildet allerdings nur den roten Faden des Films.

Dazwischen widmet sich San Domingo auf jene analytisch-dokumentarische und weitgehend undramatische Weise, wie man sie aus Syberbergs frühen Filmen kennt, dem Alltag seiner jungen Protagonisten. Der Film zeigt etwa, wie sich Alice als Fotomodell bewirbt und wegen ihrer dunklen Hautfarbe abgelehnt wird, wie Rocker und Studenten über die ständigen Schikanen der Polizei und eine geplante Revolte diskutieren und schließlich, wie jeglicher revolutionärer Geist während einer Drogenparty in Lethargie umschlägt. Auf der Tonspur rumpeln dazu die Improvisationen der legendären Krautrockband Amon Düül II als musikalische Entsprechung für Syberbergs ungewohnt freie filmische Form."

(<https://www.critic.de/film/san-domingo-1318/>)